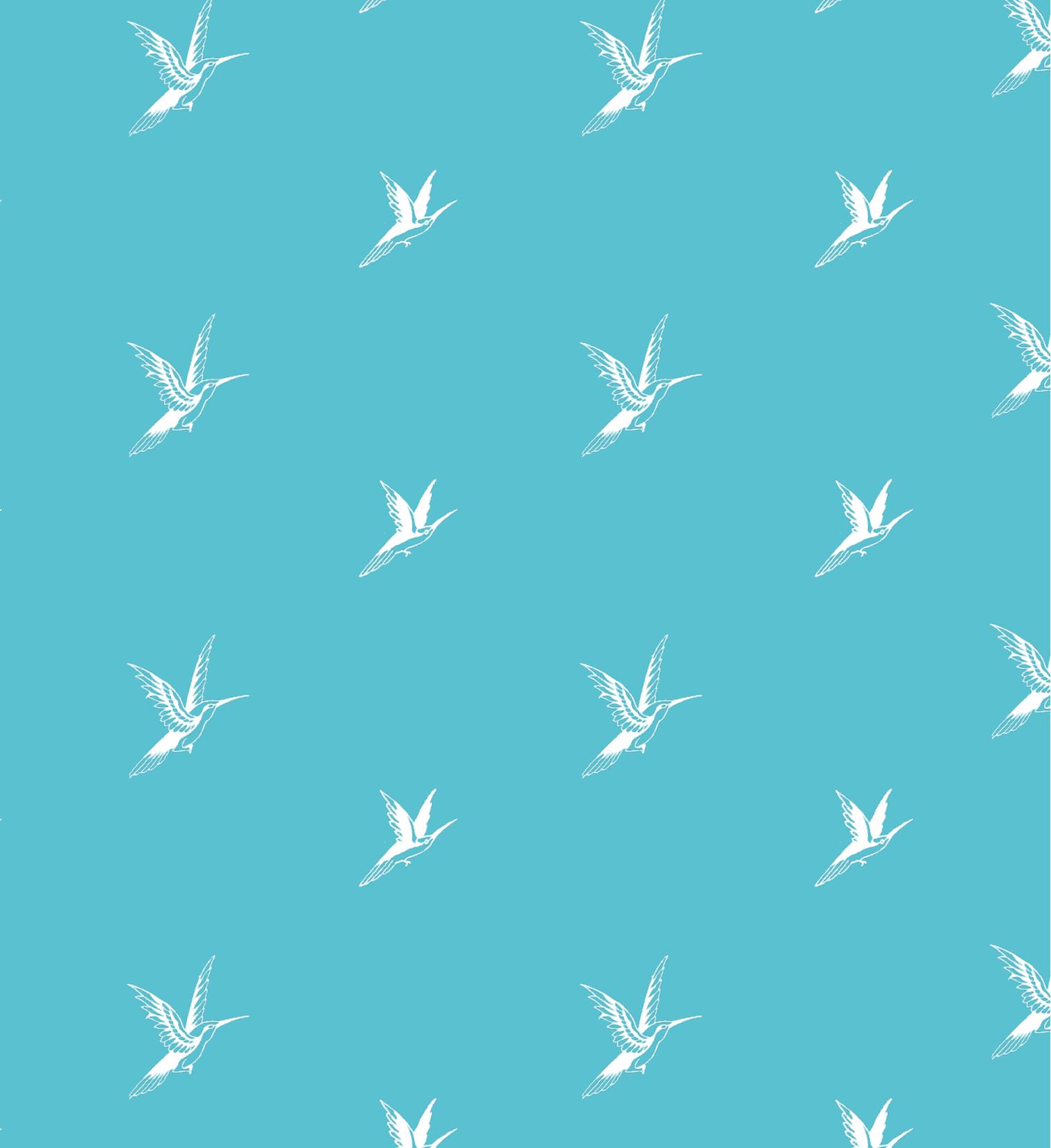




# Pun y la música de la Tierra

Texto Nicolás Schuff

Ilustraciones Juan Manuel Sancho



Schuff, Nicolás

Pun y la música de la Tierra / Nicolás Schuff. - 1a ed. braille. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : AyniLab, 2019. 44 p. ; 22 x 20 cm.

ISBN 978-987-46687-1-4

1. Narrativa Infantil Argentina. 2. Conservación de Animales. I. Título.

CDD A863.9282

Nicolás Schuff se dedica a escribir para chicos y chicas de cualquier tamaño. Quiso tener un mono como mascota pero su madre nunca se lo permitió. Lleva adelante el podcast El pájaro fantasma, [www.elpajarofantasma.wordpress.com](http://www.elpajarofantasma.wordpress.com)

---

Juan Manuel Sancho “Piranha” es tatuador full time e ilustrador ocasional de cosas que lo entusiasmen, como este proyecto.

---

AyniLab es un espacio de trabajo de la Fundación Cultura en proyectos. Investiga y experimenta con el arte, la tecnología y la sustentabilidad ambiental. Con el fin de desarrollar textos de divulgación científica para niñxs, en 2016 nació AyniBooks. Además de Pun y la música de la Tierra, en 2017 se publicó Mangú, un abejorro patagónico, una introducción al mundo de la polinización y las plantas.

En [www.mangu.com.ar](http://www.mangu.com.ar) y [www.monitopun.com.ar](http://www.monitopun.com.ar) se pueden apreciar los cuentos en formato sonoro y descargar una versión digital gratuita.



# Pun y la música de la Tierra

Texto Nicolás Schuff

Ilustraciones Juan Manuel Sancho



Este libro se puede leer, tocar y escuchar.

Escaneá el código o entrá a [www.monitopun.com.ar](http://www.monitopun.com.ar)  
y viví la historia de este monito soñador.



© Fundación Cultura en proyectos

1ª edición 2019

I.S.B.N: 978-987-46687-1-4

Información científica para el texto: Dr. Guillermo Amico, INIBIOMA (CONICET-U.N. del Comahue), acompaña Dra. Carolina Morales, INIBIOMA (CONICET-U.N. del Comahue)

Edición y producción: Silvina Freiberg

Diseño y maquetación: Paula Orrego

Licencia Creative Commons: atribución, no comercial, compartir igual



Narración: Hilda Lizarazu / Música: Facundo Flores, Andrés Nizovoy (flautas), Manuela Weller (cello) / Voz: Franco Torchia / Grabación y mezcla: Hernán Grasso (AATiA) / Ilustración: Juan Manuel Sancho / Desarrollo de web: Mario Bravo

Con el apoyo de:



Pun, el monito del monte, está en su refugio. Es un hueco tibio en el tronco de un ciprés de la cordillera.

Como se pasó todo el día durmiendo, el monito soñó mucho.

En uno de sus sueños, Pun trepaba a un árbol gigante. Más que gigante: era el árbol más viejo y más alto del mundo. Tanto, que tocaba las nubes y llegaba hasta el espacio.



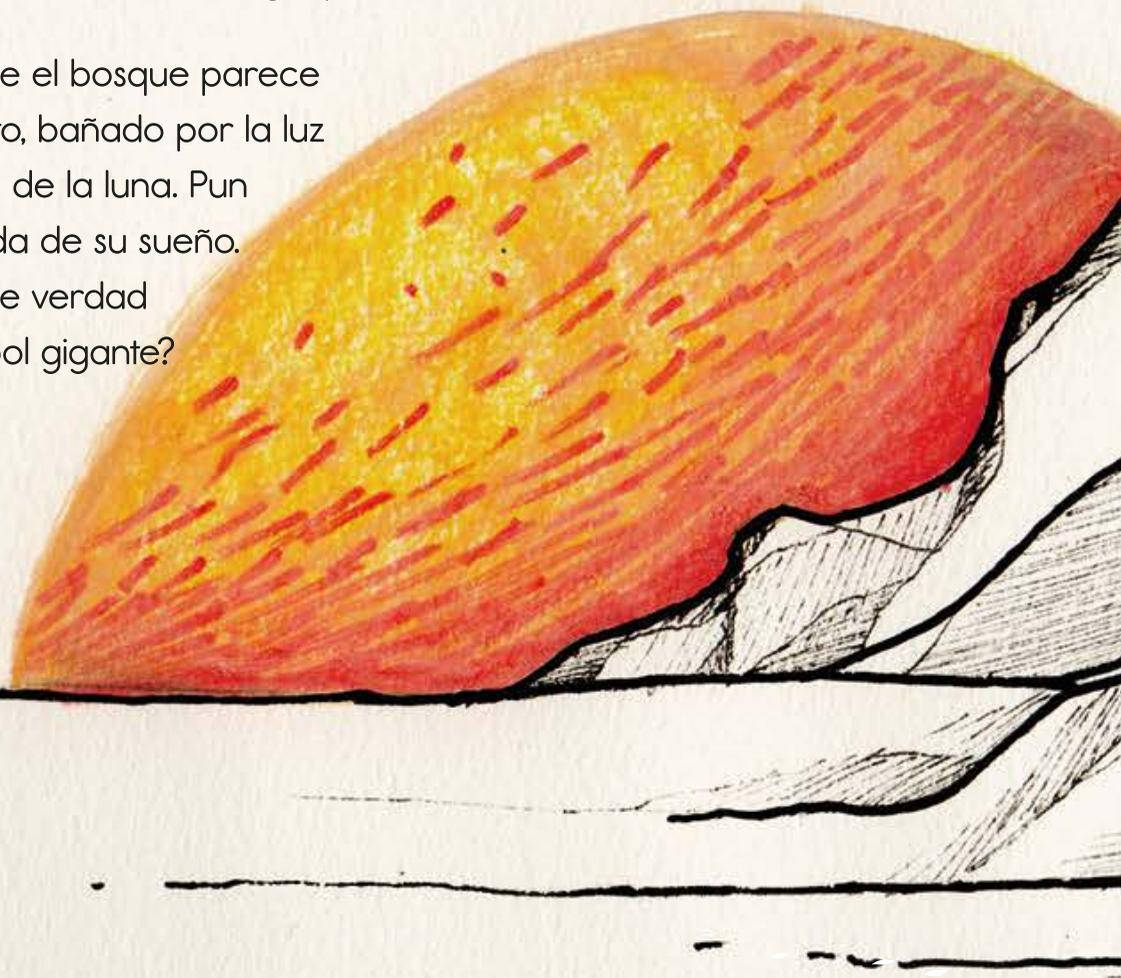


Pun subía a la copa de aquel árbol, y desde ahí saltaba a una estrella, y después a otra. El suelo de las estrellas era de arena dorada, muy fría y muy suave. La Tierra, vista a esa distancia, parecía una pequeña fruta azul.



Ahora, Pun se acaba de despertar. El aire tibio trae olor a flores y frutos. La primavera llega a la Patagonia. Es tiempo de salir del refugio y alimentarse.

Esta noche el bosque parece muy quieto, bañado por la luz misteriosa de la luna. Pun se acuerda de su sueño. ¿Existirá de verdad aquel árbol gigante?





El monito asoma la cabeza. Sus ojos grandes, redondos, le permiten ver mejor en la oscuridad. Es un animal nocturno, como el zorro, el gato huiña y el búho. Pero de ellos debe cuidarse bien, si no quiere terminar como un bocado entre sus dientes.



A Pun lo llaman “monito” por la forma de sus manos y porque usa su cola para aferrarse de las ramas. Pero se parece más a un ratón que a un mono. Es un marsupial: un animal que crece en una bolsa en la panza de su mamá. Como el canguro y la zarigüeya.



Esta noche, Pun se desliza de una rama a la otra.  
Anda veloz, sigiloso, atento a la comida.  
¡Tiene mucha hambre!

Come larvas y polillas, pero su plato preferido  
son los frutos de las plantas. Y entre ellos,  
hay uno que le gusta en especial:  
el de una planta llamada quintral.





La vida de esa planta tiene mucho que ver con Pun. Porque después de comer su fruto, la semilla queda en el estómago del monito. Y cuando él se detiene en la rama de algún árbol a hacer caca (una caquita chiquitita, olorosa), la semilla sale entera. Y queda pegoteada en la rama. Y un tiempo después, germina y nace un nuevo quintral.

Así, sin saberlo, la planta y el monito se ayudan el uno al otro a reproducirse y sobrevivir.



Ahora, Pun salta a la rama de un coihue.  
Se detiene a olfatear. ¿Por dónde seguir?

Un ruido lo distrae. Al pie del árbol, demasiado  
cerca suyo, hay un zorro que lo observa  
agazapado, inmóvil, acechante.





El monito tiembla. El zorro salta, pero Pun salta un segundo antes.  
Pasa de una rama a la otra, de un árbol a otro. Usa las patas y también la cola.

El corazón le late muy rápido, siente miedo. Elige un camino entre ramas frondosas, y enseguida despista al cazador.



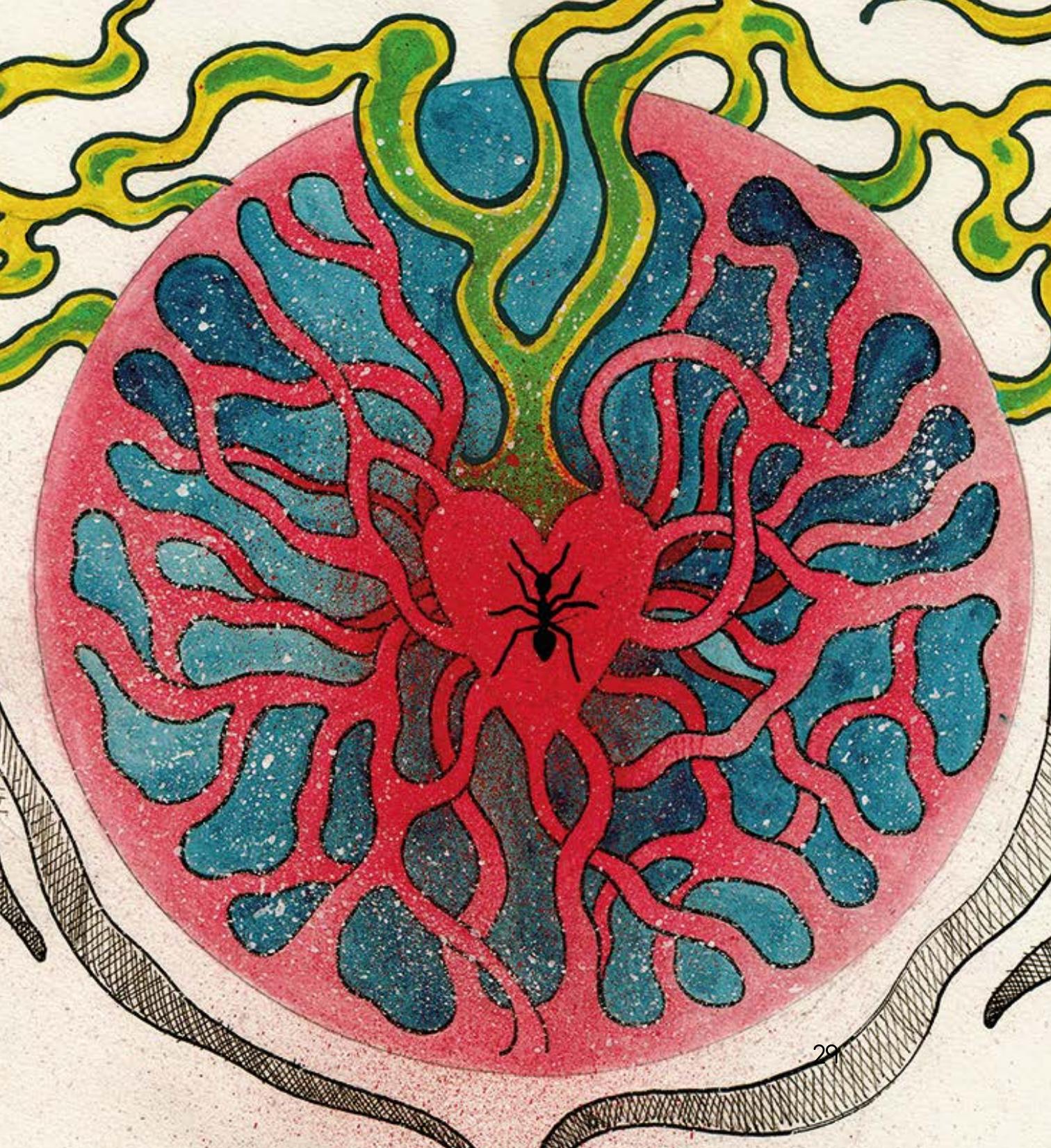
Más adelante se detiene a descansar. Todavía está asustado.  
La panza le hace ruido de hambre.

Pegados a la hoja de un arbusto, encuentra los huevitos de  
un insecto y se los come. Entonces se acuerda de otro  
sueño que tuvo, y el miedo que le quedaba se le va.





En ese sueño, él era una hormiga colorada que viajaba bajo el suelo, por túneles secretos. Mientras andaba, escuchaba una música dulce, verde y viva. Pun descubría que el planeta estaba lleno de pasillos subterráneos, todos conectados entre sí. Y se daba cuenta de que todo lo que existía en el planeta vibraba con aquella música hermosa y única, que era la música del corazón de la Tierra.



-¡Pun! -llama una voz, y distrae al monito del recuerdo de su sueño-. ¡Ey, Pun! ¿Otra vez soñando despierto? ¡Vamos, seguime!

El monito ve una sombra que pasa detrás suyo, como un suspiro. Es su amigo, el picaflor rubí, una de las aves más veloces de la Tierra. Tiene el plumaje verde oscuro y el copete escarlata.

-¡Ahí voy, esperame! -dice Pun, y corre detrás suyo.





Al picaflor también le gusta el quintral, y muchas veces se ayudan para buscar la planta.

Pun sigue el rastro de hojas temblorosas que deja su amigo. Y entonces encuentra lo que buscaba. Su plato favorito, las flores rojas y alargadas del quintral. El picaflor anda entre ellas, hundiendo el pico para tomar el néctar.

Aunque la flor es roja, el fruto es verde; dulce, pegajoso, delicioso. Pun lo extrae con las manos y come hasta que se llena la panza. Después se sienta en una rama y mira la luna, que se movió y brilla menos. El picaflor rubí aletea a su lado.

-Este invierno tuve sueños asombrosos -le dice Pun.

-Me encantaría escucharlos -dice el pajarito-.

¿Mañana me los contás? Ya está por amanecer.

Es cierto. Sopla un viento diferente y el cielo empieza a teñirse de violeta, de rosa, de naranja.



Los amigos se despiden. En el camino de regreso, Pun presta atención a no cruzarse de nuevo con el zorro. Y antes de llegar a su refugio, eso sí, se detiene a hacer caca en una rama. Una caquita chiquitita, olorosita. Y sin embargo, tan importante para su vida, para la vida del quintral, la del picaflor y la del bosque patagónico.

Una nota más en la música dulce, verde y viva de la Tierra.



## Glosario

Ciprés de la cordillera “*Austrocedrus chilensis*”: árbol que posee hojas en forma de escamas y crece en forma cónica. Vive a lo largo de la cordillera de los Andes en la Patagonia.

Coihue “*Nothofagus dombeyi*”: árbol de gran tamaño que forma extensos bosques en el sur de Chile y Argentina. Las hojas son siempre verdes, duras, ovadas (con forma de huevo) y con margen serrado (en forma de sierra).

Comadreja o Zarigüeya “*Didelphis*”: grupo de marsupiales que viven en América.

Gato huiña “*Leopardus guigna*”: felino que vive en los bosques de Argentina y Chile, de tamaño semejante a un gato doméstico. Su pelaje es marrón con manchas redondas de color negro.

Germinar: es el proceso mediante el cual el embrión de la semilla se desarrolla hasta convertirse en una planta.

Hormiga colorada: pequeño insecto terrestre con seis patas y dos antenas que vive en nidos comunitarios.

Larvas: son las crías de los insectos que nacen de los huevos. Generalmente son de color blanco.

Marsupial: grupo de mamíferos que toman la leche de la mamá en el interior de la bolsa marsupial o marsupio.

Monito del monte "Dromiciops gliroides": pequeño marsupial de color gris y larga cola prensil que vive en los bosques de Argentina y Chile.

Néctar: líquido dulce que producen las flores en unas glándulas que se denominan nectarios. Muchos animales, como abejas, mariposas y picaflor, beben el néctar para alimentarse.

Picaflor Rubí "Sephanoides sephanioides": pequeña ave que mueve las alas rápidamente y vive en los bosques de Argentina y Chile. Se alimenta principalmente de néctar.

Polillas: un tipo de mariposas nocturnas.

Polinizar: acción de llevar polen de una flor a otra de la misma especie. Los animales polinizan las flores. La polinización permite a las plantas reproducirse.

Quintral "*Tristerix corymbosus*": planta hemiparásita aérea que vive sobre algunos árboles. Tiene las raíces modificadas para obtener agua y nutrientes del árbol que lo hospeda. Vive en el centro y sur de Chile y en el sur de Argentina. Sus flores son muy apetecidas por el picaflor rubí y sus frutos por el monito del monte.

Pun: del mapudungun o mapuzungun significa noche.

# Sistema Braille

Signo generador 

Signo mayúscula 

a    b    c    d    e    f    g    h    i  
        

j    k    l    m    n    ñ    o    p    q  
        

r    s    t    u    v    w    x    y    z  
        

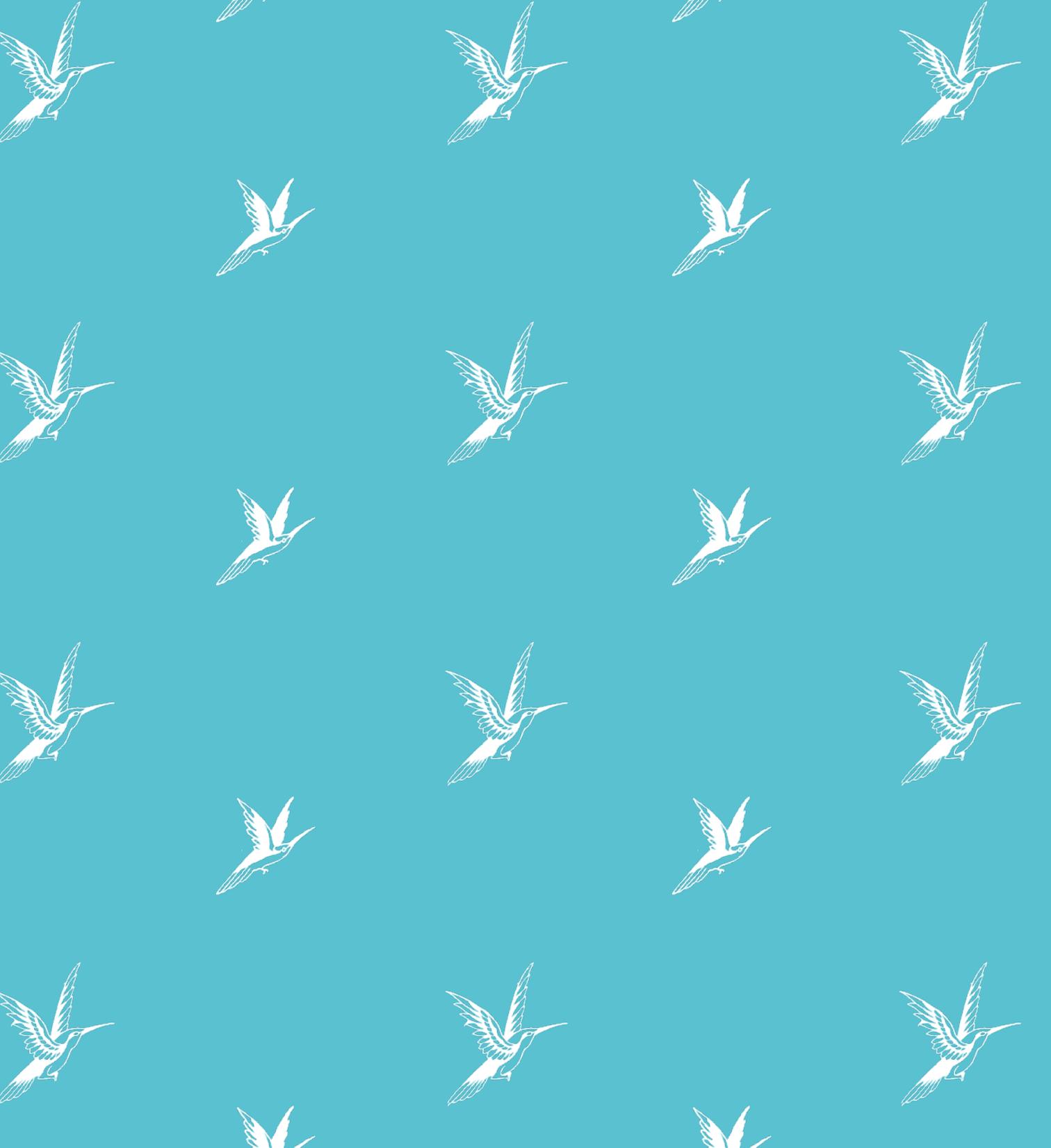
á    é    í    ó    ú    ü  
     

.    ,    ;    :    -    ¿ ?    ¡ !    “ ”    ( )  
            

Signo numeral 

1    2    3    4    5  
    

6    7    8    9    0  
    



Cuando se oculta el sol, Pun, el monito del monte, se desliza de una rama a la otra. Va en busca de su plato preferido: los frutos de una planta llamada quintral. Entre ambos hay una relación muy especial. Porque aún en la noche oscura, nadie está solo en el mundo ni sobrevive sin ayuda de los demás.

[www.monitopun.com.ar](http://www.monitopun.com.ar)

